



Ursula Graber

Zeitgenössische Tänzerin, Performerin,
Choreografin

Graz & Girona (CAT/ES)

+43 660 41 35 41 5

hello@ursulagraber.com

www.ursulagraber.com

AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN, RESIDENZEN, PRESSE, etc.

- **Startstipendium** für darstellende Kunst des österreichischen Bundesministeriums für Kunst & Kultur, 2019
- Bericht über *Woman Hood* im **Kulturjournal** des Radiosendes **Ö1**, 19.03.2021
- Gast in der **Barbara Karlich Show** zum Thema "Wir Frauen wissen, was wir wollen" dank der Performance "Starlight 'Killjoy' Coquelicot", 04.02.2021
- Residency "raw matters", Wien, 2019

ERFAHRUNGEN als Tänzerin und Choreografin

- *Mallorca a Estíria – SCHWGRMTTRTCHTRSPRCHN*, zweisprachige Lecture Performance von **Ursula Graber** mit Eulàlia Purtí, festival *newsOFFstyria* Graz (AT 2021)
- *Malditas plumas*, Choreografie: **Sol Picó**, Theater Granollers (ES 2021)
- *Maya*, Choreografie: **Jadi Carboni** (2021)
- *Woman Hood*, Solo-Tanzperformance von **Ursula Graber**, online Premiere (2021)
- *Starlight "Killjoy" Coquelicot*, Solo-Performance von **Ursula Graber**, Kristallwerk Graz (2020)
- *The Graz Vigil*, von **Joanne Leighton**, Kulturjahr 2020 Graz (2020)
- *Sternschnuppen & Kometen*, Gruppenperformance von **Ursula Graber** für das Festival *spleen*trieb* Graz (2020)
- *Bodies in Urban Spaces*, von **Willi Dorner**, Graz (2019)
- *Manufactured*, Choreografie: **Fabrice Mazliah**, Schweiz-Tournee mit *STEPS* (2018)
- *Trilogue*, Co-Kreation mit **Diego Jiménez** & **Pol Monsó**, Mumuth, Graz (2017)
- *Totem*, Co-Kreation mit **Anais Kauer**, **Camilla Stanga** & **Hervé Scherwey**, Tanzfestival *Camping* im CND Paris und Manufacture Lausanne (2017)

Ursula Graber wurde bisher gefördert von: Stadt Graz, Land Steiermark, österreichisches Bundesministerium für EU, Kunst, Kultur und Medien, *raw matters* Wien, Bildrecht GmbH, Festival newsOFFstyria, Bühnenwerkstatt Graz

ERFAHRUNGEN – THEATER

- *Valerie und die Gutenachtschaukel* (in der Rolle der Valerie), von Mira Lobe, Regie: **Jula Zangger**, Hoftheater Höf/Präbach, Graz (AT 2021)

ERFAHRUNGEN – FILM

- *El ruido de mi silencio*, Kurzfilm von **Aureli Vàllez Sànchez**, Girona (ES 2022)

ERFAHRUNGEN als Tanzpädagogin

- Unterricht in **Tanzimprovisation** im Centre civic Ter, Girona, 2022
- Unterricht und Workshops, "**Tools für Improvisation**", Graz 2019, 2020
- Unterricht des "**MoveLab**" in den Sälen der *La Manufacture*, Lausanne (CH 2016-2018)

AUSBILDUNGEN

2015 - 2018 Contemporary Dance, Option: Creation

La Manufacture – Fachhochschule der darstellenden Künste, Lausanne
Künstlerischer Direktor Thomas Hauert. Erasmus- & Gaststudentin (CH)

2012 - 2016 BA in Zeitgenössischen Tanz & Tanzpädagogik

Anton Bruckner Universität, Linz (AT)

2008 - 2012 BA in Romanistik/Spanisch

Karl-Franzens Universität, Graz (AT)

ANDERE AUSBILDUNGEN UND ERFAHRUNGEN

2019 Workshops bei **Thomas Hauert** und seinen Company-Mitgliedern (**Cie. ZOO**)

2019 Online Training bei **Shai Faran** (13 Monate)

2020 Online Training bei **Martin Kilvady** (6 Monate)

2021 **Clown**-Workshops mit Sergie Estebanell (Barcelona)

Seit 2014 Privatstunden in **Jazzgesang**.

Regelmäßige Fortbildungen und Workshops u.a. bei **Impulstanz** Wien, **Camping** Paris, **Bühnenwerkstatt** Graz, im **TicTac Art Centre** Brüssel, **Choreographic summer camp** TQW Wien, **Contact Impro Festival** Freiburg.

SPRACHEN

Muttersprache: Deutsch. **Fließend:** Englisch, Katalanisch, Spanisch, Italienisch.

Fortgeschritten: Französisch. **Grundlegende Kenntnisse:** Portugiesisch

Musikalisches: Singstimme: Sopran/Alt. Instrumente: Klavier, Ukulele