



# Ursula Graber

Bailarina contemporánea y  
Coreógrafa

Girona & Graz (AT)

+34 644793357

hello@ursulagraber.com

[www.ursulagraber.com](http://www.ursulagraber.com)

## PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS, PRENSA, etc.

- El 19 de marzo 2021 sale en la **radio austríaca Ö1** en el programa "Kulturjournal" con su nueva performance "Woman Hood".
- Sale en la televisión austríaca ORF 2, en el programa de Barbara Karlich bajo el tema "Nosotros las mujeres sabemos lo que queremos", 4 de febrero 2021
- «**Startstipendium**»: una beca de la república austríaca para apoyar a jóvenes artist@s, 2019
- Residencia "raw matters", Viena, 2019

## EXPERIENCIA COMO BALLARINA Y COREÓGRAFA

- *Mallorca a Estíria – SCHWGRMTTRTCHTRSPRCHN*, conferencia performatizada bilingüe de **Ursula Graber** con **Eulàlia Purτί**, en el festival newsOFFstyria Graz (2021)
- *Malditas plumas*, de **Sol Picó**, Teatro auditorio Granollers (ES 2021)
- *Maya*, de **Jadi Carboni** (2021)
- *Woman Hood*, un solo de **Ursula Graber**, en línea (2021)
- *Starlight "Killjoy" Coquelicot*, un solo de **Ursula Graber**, Kristallwerk Graz (2020)
- *Tha Graz Vigil*, by **Joanne Leighton**, Graz (AT 2020)
- *It does matter where*, de **Willi Dorner**, festival *La Strada* Graz (AT 2020)
- *Sternschnuppen & Kometen*, coreografía de grupo, de **Ursula Graber** en el festival *spleen\*trieb* Graz (2020)
- *Bodies in Urban Spaces*, de **Willi Dorner**, festival *La Strada* Graz (2019)
- *Manufactured*, de **Fabrice Mazliah**, gira por suiza en el marco del festival STEPS (2018)
- *Trilogue*, colaboración con **Diego Jiménez & Pol Monsó Purτί**, Mumuth, Graz (2017)
- *Totem*, colaboración con **Anais Kauer, Camilla Stanga & Hervé Scherwey**, festival de danza *Camping* al CND Paris y Lausanne (2017)

Ursula Graber recibe el apoyo de: la Ciudad de Graz, la Región de Estiria, el Ministerio federal austríaco para la UE, el arte, la cultura; y también de raw matters Vienna, Bühnenwerkstatt Graz, Bildrecht y Centro Cívico Ter Girona

### EXPERIENCIA COMO ACTRIZ

- *Valerie und die Gutenachtschaukel* (en el rol de Valerie), de Mira Lobe, directora: **Jula Zangger**, Hoftheater Höf/Präbach, Graz (AT 2021)

### EXPERIENCIA – PELICULAS

*El ruido de mi silencio*, corto de **Aureli Vàllez Sànchez**, Girona (2022)

### EXPERIENCIA COMO PROFESORA DE DANZA

- Clases de **improvisación de danza** al Centre cívico Ter, Girona, 2022
- Talleres intensivos y clases de **improvisación** a Graz, 2019, 2020
- Clases "**Move Lab**" 2016 – 2018 Lausanne

### FORMACIÓN

**2015 - 2018**      **Grado en Danza contemporánea, Opción: Creación**

La Manufacture – Facultat d'Arts Escèniques, Lausanne

*Director artístic*o **Thomas Hauert**

**2012 - 2016**      **Grado en Danza contemporánea y educación de danza**

Universidad de Anton Bruckner, Linz

**2008 - 2012**      **Grado en Romanística con especialización en filología castellana**

Universidad de Graz

### OTROS ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS

2019 Intensivo 14 días con **Thomas Hauert** y los miembros de su cie. (**Cie. ZOO**)

2019 Online Training con **Shai Faran** (13 meses)

2020 Online Training con **Martin Kilvady** (6 meses)

2021 Intensivo de **Clown** con Sergi Estebanell (Barcelona)

Desde 2014 clases privadas en **canto de jazz**.

Participación regular en talleres y festivales de danza en toda Europa como entre otros **ImpulsTanz**, Viena (AT), festival **Camping**, París (FR), en **TicTac Art Centre**, Bruselas (BE), **Contact Impro Festival**, Freiburg (D), **MalPelo**, Celrà (ES)

### LENGUAS

Lengua materna: **Alemán**

Nivel de suficiencia: **Catalán, Inglés, Castellano, Italiano**

Nivel intermedio: **Francés**

Nivel elemental: **Portugués**

Música: **Alto y Soprano, Piano, Ukulele**